

金
石
萃
編

金石萃編卷六十四

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶議

唐二十四

夏日遊石淙詩碑

碑高一丈九寸廣九尺七寸共三十九行每行四十二字分作三截正書在登封縣石淙山北崖上

夏日遊石淙詩 并序

左奉宸大夫汾陰縣開國男忠薛曜奉 勅書

若夫圓嶠方壺涉於波而靡際金臺玉闕口縣圖而無階口唯山海之經空空神仙之記爰有石淙者卽平樂澗也尔其近接嵩嶺俯屈其峯瞻少室兮若蓮睇潁川

兮如帶旣而躡崎嶇之山徑蔭蒙密之藤蘿洵湧洪湍
落虛潭而送響高仞翠壁列幽澗而開筵密葉舒帷屏
梅氛而藹煥疎松引吹清麥候以含涼就林藪而王心
神對煙霞而滌塵累森沉丘壑卽是桃源森漫平流遠
浮竹箭綉薜荔而成帳聳蓮石而如樓洞口全開漚千
華之芳髓山罅半口吐十里之香粳無煩崐閩之遊自
然形勝之所當使至題綵翰各寫瓊篇庶無滯於幽栖
冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言

七言

鑿製

三山十洞光懸綠玉嶠金巒鎮紫微均露均霜標勝壤

交風交雨列皇幾，萬仞高巖藏②色。千尋幽澗浴雲衣，且駐歡筵賞仁智。瑤華薄晚雜塵飛。

七言

侍遊應

制

皇太子惡顯上

三陽本自標靈紀，二室由來獨擅名。霞衣霞錦千般狀，雲峯雲岫百重生。水炫珠光遇泉客，巖懸石鏡厭山精。永願乾坤符睿筭，長居昧下屬歡情。

七言

侍遊應

制

太子左奉裕率兼檢校
大都護相王惡顯上

奇峯噫嶙其山北，秀峯昭燒嵩鎮南。峯首坐肺何曾擬，血目而合倍覺慙。樹影蒙籠鄣疊岫，波聲洶湧落懸潭。口願紫宸居得一，永欣丹宸御通三。

七言

侍遊應

制

太子賓客上柱國梁王惠 □
□上

此壘巖壑數千重 吾廬駕鶴口乘龍掩暎菜光含翡翠
翠叅差石影帶芙蓉白 將彩衝壘巘雲欲度礙高
峯對酒鳴琴追野趣時聞清吹入長松

七言

侍遊應

制

內史惠狄仁傑上

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕
帷宮直上鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋
老惠預陪 縣圃宴餘率方共赤松遊

七言

侍遊應

制

奉宸令惠張 □ □ 上

六龍驥首曉鬃鬣七壘陪軒集穎陰千丈松蘿交翠幕

一丘山水當鳴琴青鳥白雲王母使垂藤斷葛野生心
山中^①暮幽巖下泠然香吹落花生

七言

侍遊應制

嶽臺監中山縣開國男志
口口上

雲車遙裔三珠樹帳殿交陰八桂藜磳嶮泉聲疑度雨
川平橋勢若晴虹叔夜彈琴歌白雪孫登長嘯韻清風
卽此陪歡遊闕苑無勞辛苦向崆峒

七言

侍遊應制

鸞臺侍郎思李嶠上

羽蓋龍旗下絕冥蘭除薜幄坐雲扃鳥和百籟疑調管
花發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石床寒水夜泠泠
自然碧洞窺仙境何必丹丘是福庭

七言

侍遊應

制

鳳閣侍郎惡蘇味道上

瑤輿藻衛擁千官
仙洞靈谿訪九丹
隱暖源花迷近路
參差嶺竹掃危壇
重崖對聳霞文駁
曝水交飛雨氣寒

②落

宸襟有餘興
徘徊周

驪駐歸鑾

七言

侍遊應

制

夏官侍郎惡姚元崇上

二室三塗光崧險
均霜揆
②處而中石泉石鏡恒留
匹
山鳥山花競逐風
周王久謝瑤池賞
漢主懸慙玉樹宮
別有祥烟伴佳氣
能隨
輕輦共恣恣

七言

侍遊應

制

□□□惡閻朝隱上

金臺隱隱陵黃道
玉輦亭亭下絳雰
千種崗巒千種樹

重巖壑一重雲花落風吹紅的歷藤垂①晃綠益益
五百里內賢至聚願陪開闢侍而文

七言

侍遊應

制

風閣舍至思崔融上

洞口仙巖類削成泉香石冷畫含清龍旗畫匣中而下
鳳管披雲此壘迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生
今朝出豫臨縣圃明②陪遊向赤城

七言

侍遊應

制

奉實大夫口陰縣開闢男惠
薛行上

玉洞幽尋更是而朱霞綠嶺鑿韶華飛花藉藉迷行路
嘯鳥遙遙作管絃霧隱長林成翠幄風吹細雨卽虹泉
此中碧酒恒參 壑浪道崑山別有仙

七言

侍遊應制

給事中惠徐彥伯上

碧沚紅岑嶂間淙嵌澗
咀洧成灣琪樹斑
娟花未落銀芝宙
陀露風還八風行
殿開僊榜七景飛
輿下石關張蔦席雲
平圃讌炆燈

金記蘊名山

七言

侍遊應制

玉鈴衛郎將左奉宸內供奉
惠楊口口上

山中別有神仙壑
屈曲幽深碧澗垂
巖前斲駐黃金
輦席上還飛白玉
卮遠近風泉俱合
雜高低雲石共參
差林壑偏能畱
睿賞長而莫遽下
丹曦

七言

侍遊應制

司封員外忠口口口上

九旗雲布臨嵩室
萬騎○陳集潁川
瑞液含滋登禹膳

飛流驚響入虞絃山扉野逕朝花積帳殿帷宮夏葉連
微忠獻壽迎千壽願奉堯率億萬年

七言

侍遊應

制

通事舍至忠沈佺期上

金輿早下綠雲衢 綵殿晴臨碧澗隅
谿水泠泠維行漏 巖烟片片透香鑪
仙至六膳調神鼎 玉女三漿捧帝壺
自昔汾陽紆道駕 何如太室覽真圖

大周久視元率歲次庚子律中蕤賓十九②丁卯

今在嵩山石淙北崖上其詩天后自製七言一首侍
遊應制皇太子志顯以下各七言一首文內天台訛

右銜訛衝瀑水訛曝

金石文字記

右唐武后夏日游石淙詩并序斯游也新舊唐書本
紀均未之書計敏夫唐書紀事亦不載僅見之趙明
誠金石錄及樓大防集而已子友葉封井叔知登封
縣事撰嵩陽石刻志始著于錄顧剛去九首覽者不
無憾其闕漏康熙己卯九日獲披全文碑尚完好漫
漶僅三字惟張易之昌宗姓名爲人擊去然猶可辨
識也井叔彙語子淵壁而水必穴崖棧木乃可摹拓
故儲藏家罕有之子性嗜金石文以其可證國史之
謬而昔賢題咏往往出于載紀之外若賈竦華岳詩
李復恒岳詩任要韋洪岱岳觀白螭窟詩三衢石橋

寺李諶古風臨胸馮氏詩紀海鹽胡氏唐音統籤秦
與季氏全唐詩集皆略而不收斯碑亦棄不錄世遂
莫知睿宗及狄梁公之有詩傳于今予因爲跋其尾

曝書

亭集

唐武后遊石淙倡和詩首御製自皇太子相至以下
和者十六人薛曜書久視元年五月刊于平樂澗之
北崖諸詩惟李嶠沈佺期二篇差成章餘皆拗拙可
資笑柄黃岡葉井叔封知登封縣撰嵩陽石刻集
記始著錄老刪去九首不爲無見而朱竹垞太史憾
其闕略以得觀全碑爲喜則亦好奇之過也

王士禛
香祖筆

記

按唐本有宋之問石淙侍遊應制詩未刻崖上豈宋詩爲刻後作耶碑內天地日月初人聖生君年正臣載國等俱從武后新字附記焉

說嵩

寶刻類編有此碑劉昫唐書本紀云聖歷二年四月幸三陽宮五月改元爲久視通鑑云久視元年正月戊寅作三陽宮於告成之石淙夏四月幸三陽宮蓋以此時賦詩也三陽宮在嵩山其碑三格橫書上層書詩序及天后御製七言詩一首中下層書侍遊應制皇太子頤等各一首顧炎武譏其文內天台謠右

銜謫衝瀑水謫曝今諦視之實作天台右掖一筆乃
裂文耳末有大定癸卯棲雲挈家再游十字隸書是
金人題名詩中有廔字卽初字也鄭樵金石略作廔

傳寫誤

中州金
石記

武后以久視元年夏行幸嵩山賦石淙詩并序太子
及羣臣和者共十有六人皆七言四韻薛曜正書朱
竹垞於康熙己卯跋此謂漫漶者僅三字惟張易之
昌宗姓名爲人擊去然猶可辯識今年乾隆癸卯余
得搨本漫漶已多除二張姓名外其全損者計四十
有五字相去僅八十有五年便已如此矐書如瘦藤

其頓折處如腫節在書家又別一體其字率依武后所造竹垞謂此碑難搨兼睿宗及狄梁公之詩搜輯者均未之及今余晚歲猶獲見此未必非幸

抱經堂文集

按石淙北崖刻詩有狄梁公七律一首全唐詩未收

河南府志

按石淙山名河南通志在登封縣東南三十五里峯巒疊翠溪水繞流爲一邑奇觀唐則天后與羣臣會飲於此石刻尙存卽此碑也碑末題大周久視元年歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯是立碑歲月也律中蕤賓爲五月是月己酉朔兩唐書本

紀雖不書遊石淙事然舊紀載臘月甲戌造三陽宮于嵩山四月戊申幸三陽宮五月癸丑以疾康復大赦天下改元久視七月至自三陽宮則是改元久視在五月五日遊石淙賦詩在十九日時駐蹕嵩山尋常遊宴紀可不必特書也詩序云石淙者卽平樂澗也稽之通志無此澗名志之漏也奉敕書序者爲薛曜兩唐書薛收傳皆云曜聖歷中官正諫大夫碑則云奉宸大夫其汾陰縣開國男乃祖爵而傳不書其襲封也應制賦詩者首皇太子顯卽中宗也唐書本紀高宗崩卽帝位武后臨

朝廢居房州聖歷二年復爲皇太子次相王旦卽
睿宗也本紀稱初名旭輪後去旭字上元二年封
相王儀鳳二年改名旦則天臨朝立爲皇帝及革
命降爲皇嗣依舊名輪聖歷元年復封相王改名
旦授太子右衛率累遷右羽林衛大將軍并州牧
安北大都護諸道元帥碑結銜作太子左奉裕率
兼檢校安北大都護唐書百官志龍朔二年改左
右內率府曰左右奉裕衛志與碑合至左右衛率
府亦於龍朔二年改曰左右典戎衛而紀猶云授
太子右衛率誤也次武三思

歷官結銜
碑與傳合次狄仁傑

傳云聖歷初爲河北道元帥軍還授內史三年則
天幸三陽宮王公百寮咸經侍從唯仁傑特賜宅
一區當時恩寵無比是歲九月病卒仁傑詩有云
老臣預陪縣圃宴餘年方共赤松遊豈知其不待
餘年也次奉宸令張□□亭林以爲張易之次麟
臺監中山縣開國男□□□亭林以爲張昌宗傳
云久視元年改控鶴府爲奉宸府以易之爲奉宸
令詔昌宗撰三教珠英於內撰成上之加昌宗司
僕卿封鄴國公易之爲麟臺監封恒國公是昌宗
官爵傳與碑不合傳又云易之昌宗皆粗能屬文

如應詔和詩則宋之問閩朝隱爲之代作碑刻二

人詩是代作否耶次李嶠次蘇味道次姚元崇

結銜

俱與次閩朝隱碑結銜三字全泐傳云景遷給事

中聖歷二年則天不豫令朝隱往少室山祈禱朝

隱乃曲申悅媚以身爲犧牲請代上所苦及將康

復賜絹綵百匹金銀器十事俄轉麟臺少監今玩

碑止泐三字當是給事中也次崔融舊傳云聖歷

二年除著作郎仍兼右史內供奉四年遷鳳閣舍

人久視元年坐忤張昌宗意左授婺州長史此碑

云鳳閣舍人則其時尚未左遷也聖歷無四年久

視建元卽是三年所改舊傳云四年者誤也新傳
不詳某年但云武后幸嵩高見融銘啓母褐欬美
之及已封卽命銘朝覲碑授著作佐郎遷右史進
鳳閣舍人武后封嵩山係萬歲登封元年事則融
之官鳳閣舍人在久視改元以前登封以後也次
薛口泐其名据結銜卽書序之薛曜也次徐彥伯
官與次楊口口泐其名亭林作楊敬述無傳其官
傳合玉鈐衛郎將唐書百官志光宅元年改左右領軍
衛曰左右玉鈐衛蓋宿衛之官也次司封員外泐
其姓名亭林作于季子無傳次沈佺期傳但云及

進士第由協律郎累除給事中不言其官通事舍
人已上諸人以碑與史校之其同異如此又碑載
諸人之詩檢全唐詩校之間有不同者狄仁傑詩
碧洞幽全唐作碧澗羽仗遙迎全唐作遙臨帷宮
直上全唐作直坐蘇味道詩日落宸襟全唐作天
洛沈佺期詩巖烟片片全唐作山烟徐彥伯詩銀
芝宙窕全唐作宙窕宙窕垂珠語本王延壽魯靈
光殿賦則碑之作咤者省也河南府志謂狄梁公
一詩全唐詩未收今檢全唐詩狄詩已在集內竝
非未收惟說嵩謂宋之間有石崇侍遊應制詩一

首未刻崖上則誠如其言今河南通志石淙山條
下載二詩一是狄詩一卽之問詩云離宮祕苑勝
瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色含風冷石上泉
聲帶兩秋鳥向歌筵來度曲雲依帳殿結爲樓微
臣昔忝方明御今日還陪八駿游方明御語本莊
子黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御傳稱之
問累轉尚方監丞左奉宸內供奉武后游洛南龍
門詔從臣賦詩左史東方虯詩先成后賜錦袍之
問俄頃獻后覽之嗟賞更糝袍以賜之問石淙詩
所謂微臣昔忝方明御者卽指此事下云今日還

陪八駿遊是在陪游之列則信乎石淙詩是同時所作以之間之才似此詩亦不至遠殿諸人之後不知何以不入碑中也

秋日宴石淙序

磨崖高一丈八寸廣六尺三寸二十五行行四十一字正書在登封縣石淙山南崖

秋①宴石淙序

奉宸令□

夫瀛洲渤澥瞻空際而無窮峴□閔風望而崖而不極
□□陽□□□山□□□觀□□□□□□□□青
翠掩□緜霞闢銀榜於叢嶺□瑤堂於□□懸□□辟

自然風雨之□□澗□□□雷霆之□□□陰陽同
功而□鑿獨此標奇造化俶力而雕鏤□□□平臨
襄野□□牧馬之□□□山野□□□之壑可以兮
登踐可以兮棲遲羣公松竹其心芝蘭其性罄忠而事
明主挺□而接神交雖迹□□□而心遊江海或珽超
鷲領榮封萬里之侯或叔夜龍章聲振□□□之□□十
居外一居內季成子而佐文侯或筆削則削魯孔
丘而□大易或涕唾流沫濕□□□之□頤或颯□鬚眉
舉羊公之折解或長安鬻鐵而位掌兵機或文昌握蘭
而榮□□署亦有□□□□爲□□□□□有金穴

懿親作關西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯢翥垂而之
羽毛聳橫波之鱗甲竝汾水口遊口口口梁侍奉之餘
披霧覩而思逢樂廣彈琴命口口值劉靈大開文酒之
娛都會琳琅之客口口口適莽口口邀歡已造虛無
陟崢嶸而抒意於是臨匪口俯雲肩丹壑萬重青溪四
合騰口口僻口口松枝口鱗口口下吹蓮葉文狸赤豹
窟穴於巖亭貝闕龍堂口淪於水府華口口之口景旣
如登紫陽兮入洞口口口汗之口口又似架龍梁兮汗
碧口樵蘇不爨高談衆妙之門藎辟口衣遠得幽棲之
致爰有堯華口口武口北口口漢代則君安遊茲服食

目不私視□不私言②誦仙□夜披眞□平身七過舍
□□□□□叩齒三通設靈壇而禹步傍祛俗累卻坐
仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久□踞塵不可以久□
蘭□而推□□□□故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然
之氣名利□在似刻舟而訪寶劍禮義何施若□鼓而
求亡子富貴者□□□骨風火②夜而煎熬文章者傷
神潰□蝨蟲朝昏而嗜嚙豈不□□□□□出口□
玉釜□□長排□景三十季之瓊實緩緩充飢五百歲
之銅至時時拍背□□開□對老躬而不言鴻蒙掉頭
仰雲將而拊髀□□汗漫興若土而摩肩東戲蓬萊共

麻姑而扼腕我輩仰口而抗魄望之而盪靈曠若口口
口口口下口口青要戒序朱明謝時紅颺息而涼蟬吟
口口下而殘虹口秋風稍起撼羣木口口口夏口旋移
落長繩於暮景而開雲散流離爛漫少室巔兮嵩高半
繞澗口口口焰生光紅綠陌口紫翠口面林壑而神口
口烟霞而口口落札則書成鳥跡映科斗之文章染翰
則思縛魚腹射鸞龍之光彩聚東山之瓊寶未足爲珍
擁南口之風烟纒堪入賞乃夏瑟導意抗音高歌炎暑
隔而泉石心口勸酬舉而口鴻口熱瀑口口奔兮雲和
樂流波之非管口丹巖青壁兮壘屏風藤葛之爲鉤口

耳目口接而下之口口也遊踐所經而下之爲絕也吸
精華而咀根核旣四口口無厭腦翰墨而髓風煙湏口
言口有作

石崇南崖與北崖正對中隔深淵刻曰秋日宴石崇
序奉宸令張口口口口嵩書曰是文刻南崖下臨深
溪遊人遙望不得讀故世無傳者予集長木爲棧至
其下命工搗之石當山水之衝泐去數字矣予嘗買
是搗於工匠值頗昂以其難於摹也刻爲張易之撰
易之二字泐去無存觀銜名知爲易之也北崖應制
詩麟臺監爲張昌宗而亦泐其名何歟兩石名氏俱

傳於後清河二名獨毀不存豈天厭其穢前以風雨
抑人惡其汚罰以鑿椎清泉潔石之閒去此滓垢亦
幸也按全文載嵩高志止闕十餘字以今搨本校之
補識陽城二字餘漫漶者不啻十之三矣邢臺公去
今未百年而石文剝落輒爾相殊後此又當何如耶

嵩說

未有宋至和二年范純仁題名熙寧庚戌張璪弟琬
題名宣和甲辰王績題詩乙巳王仲凝等題名刻於
石涼南崖張易之序後王績詩刻范忠宣題名之上
字相參互殊不易搨 劉昫唐書本紀云大足元年

夏五月幸三陽宮蓋以此時爲序通鑑大足四年毀
三陽宮以其材作興泰宮於萬安山自此以後武后
不至石淙矣方志云是文刻石淙南崖下臨深谿人
跡罕至傅太常梅命工打本其文載嵩高金石志葉
封嵩陽石刻記云今校之補識陽城二字而漫漶者
十之三矣又云書與天后游石淙詩序相似疑薛曜

書也

中州金石記

按此序無歲月中州金石志謂是大足元年五月
作楷之唐書本紀上年四月幸三陽宮五月遂有
石淙詩刻七月至自三陽宮此年正月改元大足

五月幸三陽宮七月至自三陽宮此後不復幸矣
此序撰書姓名不存但有奉宸令三字說嵩以爲
張易之撰奉宸府以控鶴府改而爲之舊紀置控
鶴在聖歷二年舊書易之傳爲奉宸令在久視元
年故上年詩刻易之結銜已作奉宸令此年猶未
更易也上年詩序是奉敕撰此序奉宸令下已泐
玩序文全無稱頌天后之語知其非奉敕也而題
曰秋日宴石淙與宴者多人文有汾水口遊侍奉
之餘大開文酒之娛都會琳琅之客云云似係扈
從諸人中倡舉宴會而紀此序非天后召宴諸人

陪侍之詞也文又云目不私視口不私言日誦仙
口夜披真口平身七過舍口口口口叩齒三通
設靈壇而禹步傍祛俗累卻望仙巖相顧而言曰
鍾鼎不可以久口躡塵不可以久口云云似有一
服食修真之士勸諸人之勇退者頗非易之輩所
樂聞也文又云青要戒序朱明謝時秋風稍起撼
羣木口口口夏日旋移落長繩於暮景是夏末秋
初氣候据本紀自上年及此年皆以七月至自三
陽宮則當在扈行將還神都之日而其確指爲大
足元年之七月亦未有據也姑與應制詩刻連類

及之

大雲寺碑

碑高一丈三尺一寸廣五尺二寸三十一行行七十七字隸書顏題大雲寺皇帝聖祚之神九字篆書今在河內縣

大雲寺之口文

太子中舍丞上柱國武威賈膺福撰文并書

睿祖康皇帝孫文林郎太原武盡禮勒上

蓋聞在而成象懸口口口著口在壑成形口山口吹口氣百口口口口窮破暗之功三千世界豈一無邊之境况乎言議所及通口之閒哉口口往古來今前賢後哲

□□□□□□□□□□□□□□□□綸止于而
下□□□道爲大存乎域中名與無名□□常樂色□
非色□□□空生生不□念念成壞極數觀變□而不
□真□□覺於□□□□□釋尊□□□□之□□□
□□□□□□□□□□□發祥而廟首比□仙之
□獨□□御之□□□難□□□□□□□□□□□
浮雲萬梵光明猶如聚墨降魔佛樹□轉□□□有□
□□無住□生濃非相見相□□□□□□□□□□
靈汲引之路□七品□□道之門隨迎莫□其去來□
□不知其終始□□納芥□□成□無非才言之權皆

由慈善之力廣大同於濼界□□□□所作既□
□□□□□□□□□□□□□□□□大□□
□貫□□□宜暢靈宗四無□心普□羣有六□□領
廣□□□德盛者流光功靈者施博亓濼逝其已遠象
設由是鬱興□影揚光教被龍鬼□□□□□□□□
□□□□□□□□□□掩□相望□刺凌虛參
差□□豈惟淨居不界爭開紫□之園□□神宮共□
琉璃之塔而已河內大雲寺者本隨文皇帝所□□□
□也□□奧區□方都會□□□□□□□□□□□□
□□□夏甸鎮以大行之險繞以洪河之流□眺闡□

百雉霞起□□井色萬室雲平□□□□既富而教乃
吉祥之福壘信招提之淨域參□之□□□□□業
□□□□□□□□□□□□豕長蛇荐食□
因洪水方割劫火洞然乃眷□□□焉傾覆有唐立極
□□□因揆②占○增飾崇麗自隆周鼎革品彙光亨
而瑞壘符□□區至在璿機而齊七政□□□□□
□□□□□□□□千聖菩薩成道已居□劫之前如來
□身□穉一生之記大雲發其遐慶寶雨兆其殊禎赤
伏祚劉得自書生之獻黃□表魏聞諸舊史之談猶播
美於緹緗□騰□於□□□□□□□□□□□□□□

中興是改千秋之邑梵王勝敵爰崇善□之堂矧乎冠
絕而至度越今昔爲可□墨靈貺抑而不揚乃下

明制順而休命肅昭鴻烈用定厥祥易長□之前名旌
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
氛埃松疎桂深□關寒暑干花綺帳金絡浮空四柱珍
臺珠瓔獨化龍池漱玉韻寫七言樂樹吟風聲諧九奏
因塋精舍未或能儔尸利空林孰云□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
石往屬漢東失御巨猾憑凌盜跖暴於泰山蚩尤盛於
中□至怨神怒甫鍾遷鼎之期父出子孤奄洎□□□之

酷溫序之營魂莫返□方□□感□□□□□□□□
□道□三途之長遠識四苦之輪迴於是擯落俗塵歸
依妙覺仰祈靈誓之佑少酬顧復之恩於此伽藍聿興
寶閣審曲面勢置泉持繩徵玉西崑求金南海□□少
□□林中□□石□□□□□□□□姿驚嶺角壯而宮
于時貞觀之十八歲也烏夷拒險不率王略龍韜猥律
肅將而威太白出高行師利於中罔王良菜馬車騎滿
於遼□勒具□邊深涉匈奴□□勞軍成禮□□細柳
之營□□□□垂劍客聲高六郡選盡百金將□獄
狎之度途出懷覃之境覩斯福會以摯檀那各分輕出

之資共□裏糧之費生以□□物以願盈寶貨泉流淨
財山積□□□昉□師者禪□□□□□□□□□□
巧之方志窮輪奐之美不遠千里百舍忘疲乃於惟揚
之□□□長樂之制規摹允備積用□成高閣洞開層
軒傑竦瓊階切漢徑直而門玉柱橫空光□□落□
□□綺綴納□□於□□□□□□而孤鶩雲笳踈曠
而退翻列仙承宇整霓裳而欲飛而女窺窻開玉顏而
競咲提洄下集卽此安居迦萊飛來茲焉戾止加以圖
真寫妙刻玉班檀相好圓明威神自在捻持之□□繞
□□□□□□□聞□匄方諸妙喜一切莊嚴辟彼淨

名入未曾有至矣哉一都之壯觀也上座靈爽寺主什
行都維那慶宗及寺內名德等慧炬外揚明珠內護深
入濟性妙達真詮口求無口之口口口口之口口口
交口空慧兩修咸以爲悠悠俗帝皆苦皆空擾擾浮生
無至無致喜園勝殿終傾四大之風巨海須彌畢爐三
灾之火非夫願力堅固法性口常孰能口口愛慾之口
口口口口之口口口口口偈頌口口篆刻緬惟畫石之旨
尚想刊柱之蹤爾乃攻玉他山式建隆碣俾夫披文相
質恒傳灑鼓之音輪雨風灰永植金剛之際前刺史臨
此郡口諱嗣宗口口口河內郡口口口宗好歌口口明

德茂親資孝口忠自家形囿北門之寄朝選尤難右戚
之英 帝念斯屬口紆綠車之重累膺朱傅之

榮西河吏至歌馮君之繼踵潁川士女喜口公之重口
口震百城名馳口口政優魯衛道裕開平列郡口口表
儀京師并蒙其福長史河東薛俊司馬靈農楊履言貴
口子孫聲名籍甚七業貂珣金張謝其寵光七代公卿
荀汲推其闕闕敏以口口長於理口口河口仲舉之口

沂頌休徵之口我有懿德口口伍之州縣察察等如
珪如璋公才公望滄溟未運敢逸翰於池籠刀筆薄遊
屈雄才於掾吏並薰修在念喜捨裝懷恭惟付囑之慈

久積住持之想承行聖教守護大乘弟子先君敦實口
膺口寄調口口際出牧茲邦昔因定省屢入官舍近從
休告言踐舊遊盛德不渝尚見坐棠之化窮心靡逮徒
深風樹之哀眷山川以口懷盼邑里而增欷吾昆伯口
材標幹蠱恭承口口換羣口作宰下車爰始口口相
口鳴絃在口口歌口路曾未暮區風化大行固惟先
德在至抑亦析薪克荷凡我門生故吏邦彥時英見託
爲文口當勝事雖則不敏其可已乎乃爲銘曰

大極播氣流口甄形四緣七識萬品千名有爲有漏隨
滅隨生危同水沫幻等乾城一而中之而最尊最勝寄

跡躡道隨緣示口寶口凝姿口山表稱而口歸仰口祇

協應

其二

拂衣口口口口三口口口口口疊斯然舌真

寂滅象教照宣莊嚴利土宏被大千其三瞻彼淇澳時惟

勝壤營室分躔中樞括象惟皇迺陞淨居攸啟福宇隆

崇祥口盼豷

其四

隆周建極烈惟無競化口萬靈德口口

口口口口口口口口爰錫嘉名光昭寶命其五偉哉妙

域赫矣奇工比崇而廟掩麗龍宮珍臺戒迺玉宇臨空

綱緞交口銜韻和風

其六

肅肅應真說說口土捐生口口

濟物口口口坐登果口而擗口口口口口口口口其七

口茲那牧維周之藩持寬濟猛以簡臨煩仁風依扇

高澤隨軒□□至□□想祇園其郡邑英僚宏□廢度

州間俊逸居貞履素願力成就□□固成器身心永

□□護其勒□□□□□□□方□業□□常□

陵為谷□海成衆金剛際斷盛烈無忘

大周大足元華歲次辛丑五匝癸酉朔十五④丁亥

建

金石錄有此碑今賈膺福名磨滅膺福與薛昌容李

振鍾紹京等有工書名劉珣唐書列傳云曹州宛句

人廣州刺史敦實子先天中歷左散騎常侍宏文館

學士碑云河內大雲寺者本隨文皇帝所置長壽寺

也河南通志不載此寺蓋其漏略碑額云大雲寺皇帝聖祚之碑篆頗工聖作鑿用武后字第一行書撰人名下又題睿祖康皇帝孫文林郎太原武盡禮勒上黃叔瓚中州金石考云碑陰長安二年蕭懷素書

按寶刻類編蕭懷素有周大雲寺詩是也

中州金石記

按碑文約二千三百字存者尚千七百餘字而於最要處頗多闕泐茲據其存字論列之碑題太子中舍人上柱國武威買膺福撰文并書睿祖履皇帝孫文林郎太原武盡禮勒上膺福爲買敦頌弟敦實之子兩唐書傳皆云敦頌曹州冤句人膺福

先天中歷左散騎常侍昭文館學士此碑在大足
初官太子中舍人傳所略也傳稱曹州冤句者其
里居碑題武威則其郡望也宰相世系表稱武氏
之先在晉時有晉陽公洽別封大陵縣賜田五十
頃因居之則天紀稱并州文水人文水縣隋開皇
十年所改舊爲受陽縣與大陵爲隣大陵縣在晉
時與晉陽竝屬太原郡故碑題盡禮之望爲太原
也唐書表傳俱不載盡禮不知於天后族屬是何
輩行碑題睿祖康皇帝孫者新唐書則天紀天授
元年九月立武氏七廟於神都追尊周文王曰始

祖文皇帝妣妣氏曰文定皇后四十代祖平王少

子武曰睿祖康皇帝妣姜氏曰康惠皇后后妣則天傳作

武王爲康皇帝號睿祖妣姜曰康惠皇后紀傳互異据宰相世系表武氏出自姬姓周平王少子生而有文在手曰武遂以爲氏則傳誤也是凡武氏子孫皆同源於睿

祖康皇帝也紀又載是年十月置大雲寺而不著

其地据碑文稱河內大雲寺則寺在河內而河南

省志不載文又稱本隨文皇帝所置長壽寺也是

大雲卽改長壽爲之長壽二字今碑已泐中州金

石記猶及見之而省志亦不載碑文首五行泛敘

佛教次述大雲寺則云鎮以太行之險繞以洪河

之流又云有唐立極增飾宏麗隆周革命品彙光
亨大雲發其遐慶寶雨兆其殊禎乃下明制易長

口卽壽字

之前名此自唐至周改長壽爲大雲之原

委也此下云口世衣冠高尚不仕行符曾閱義烈

金石擯落俗塵歸依妙覺於此伽藍聿興寶閣于

時貞觀十八載也此是敕寺中主僧于貞觀十八

年就寺建閣之事而泐其名下云烏夷

卽烏夷

拒險

不率王略龍韜授律肅將天威將口猿狖之庭途

出懷覃之境覩斯福會以挈檀那各分輕出之資

共口裹糧之費此敕貞觀十九年太宗如洛陽以

伐高麗師行河內寺主出資助軍之事下又云乃
於維揚之□□長樂之制規摹允備積用□成
高閣洞開層軒傑竦加以圖真寫妙刻玉班檀相
好圓明威神自在此敘寺中重建高閣仿其制於
揚州某寺及造像之事下又云上座元爽寺主什
行都維那慶宗及寺內名德等緬惟畫石之旨尚
想刊柱之蹤攻玉他山式建隆碣此敘寺僧立碑
之事下又云前刺史臨此郡□諱嗣宗河內郡
右戚之英帝念斯屬長史河東薛俊司馬宏農
楊履言州縣寮采等並薰修在念喜捨裝懷此歷

敘河內官吏護持本寺之事嗣宗泐其姓而云右
戚之英或亦武氏之族也長史河東薛俊宰相世
系表薛氏西興祖晉河東太守傳至涪陵元公五
子號漢上五門其薛氏大房有俊字爽之官慈州
刺史似卽此薛俊也司馬宏農楊履言亦見世系
表觀王房光祿卿思謙之次子不書官位其兄履
忠則官殿中侍御史也碑又云弟子先君敦實出
牧茲邦昔因定省屢入官舍近從休告言踐舊遊
盛德不渝尚見坐棠之化窮心靡逮徒深風樹之
哀吾昆伯口宏口作宰曾未朞月風化大行思惟

先德在人抑亦析薪克荷凡我門生故吏邦彥時
英見託爲文口當勝事此賈膺福自敘其父兄皆
爲守令因於此寺撰文立碑之事碑爲寺僧所請
立而文則門生故吏所請撰也兩唐書傳賈敦實
咸亨元年累轉洛州長史有惠政四年遷太子右
庶子初兄敦頤爲洛州刺史百姓共樹碑及敦實
去職復刻石頌美立于兄之碑側時人號爲棠棣
碑敦實未淳初致仕垂拱四年卒碑故云徒深風
木之哀也河內屬懷州而敦實官洛州蓋懷洛道
里相近碑故云出牧此邦吾昆伯口是膺福之兄

溯其名傳又不載無從考矣碑立于大足元年五月是歲十月改元長安五月尚是大足也詳玩碑文祇是大雲寺歷次興建之由及河內守土之蹟于朝廷無甚關係而額題大雲寺皇帝聖祚之碑因摹勒上石者是武盡禮乃天后之族屬不得不借祝延聖祚爲碑取重非立碑之本旨也又据新唐書后妃傳則天太后載初中拜薛懷義輔國大將軍封鄂國公令與羣浮屠作大雲經言神皇受命事又長安志武太后初光明寺沙門宣政進大雲經經中有女主之符因改爲大雲經寺遂令天

下每州置一大雲經寺此在河內者其一也

順陵殘碑

碑已剝落僅存三石一八行共四十六字一十九行共一百三十六字一七行共三十六字正書今在咸陽縣

摠口霧於口欲壞唯聞絲竹之口宗永奉 洪鑄之

慮 朱旗而撥亂而 識黃○之兆功深 門而闔則

嬪風闕魚 函壘口塵不染孤標

成此 部二尚書 口口萬石 禮 之路千乘

禮恩覃 口季暗口捫口之貺蘭 秋高翠縷紅口從

水 帳而分輝龍爪魚形 未有 仁心暗徹 睿

海內沸騰伏鱗口而風 清遂剪豺狼之毒 謀入張
帷而建策龍鈴 口神堯皇帝位膺元首任 〇中之
匪泊弓鳳 山開繇 春樓視雲霞而掩色八 上方勤
庶政屬想 華黎 飛署劍之榮南服 摠班悠 口而積
慕沉綿遠軼口 銜冤茹痛撫總帳 口口口鴛栖梓
口口

於松塋 霜堇而無季逝 方移沛邑之魂更啓 傷
隣丹鳳之城徽號 口之季黑玉歸口卽 日
孝明 口口口

武三思撰相王旦書碑用武氏製字武三思稱思猶

可而旦亦曰思旦當發一笑書不知真出旦否方整
道健可錄也碑已仆于乙卯之地震而亡于縣令之
修河余猶從故家見其搨本

石鑿
鏤華

首曰大周無上孝明高皇后碑銘并序特進太子賓
客監修國史上柱國梁王思三思奉敕撰太子左奉
裕率兼檢校安北大都護相王思旦奉敕書此武后
追尊其母楊氏之碑其時睿宗爲相王奉敕書之字
體與景龍觀鐘銘同丙虎字再見末筆俱不全箠字
號字亦同猶未斥唐諱又君字作齒亦他碑所未見
疑古文君字亦類此仁山金氏謂商書太甲上篇自

周有終相亦惟終當爲自君古文君字似周故誤作

周唐君臣正論武后改易新字以山水土爲地干干

万万爲年永主久王爲證

肅元齊佛像贊證字作基

長正主爲聖

一忠爲臣一生爲人大吉爲君 按舊唐書蘇頌傳

元宗欲於靖陵建碑頌曰自古帝王及后無神道

碑若靖陵特建則祖宗之陵皆須追造元宗乃止韋

湊傳語亦同靖陵者元宗母昭成后竇氏之葬也然

則唐之高祖太宗皆無碑矣順陵之有碑蓋武后初

爲之而乾陵之有碑則中宗踵爲之乎

金石文字記

相王所書順陵碑豐大之甚至萬歷乙卯地震而仆

縣令取其石脩河今已亡矣余所收乃吳氏家藏舊

本

庚子錄
夏記

今在咸陽縣順陵在咸陽北原明時地震碑仆取以
修砌渭河之岸近於岸中崩出三段一移縣署二在
民間訪得其一存百三十五字又一存四十八字又
一存三十六字碑甚鉅河岸中當不僅此也碑字大
一寸五分書法亦自可玩石墨鐫華云碑已仆於乙
卯之地震而亡於縣令之修河豈知陵谷變遷此碑
又出人閒耶

雍州金
石記

按碑存者共二百十八字然可讀成文者曰龍爪

魚形曰仁心暗微曰海內沸騰曰遂翦豺狼之毒

曰入張帳而建策曰神堯皇帝位膺元首曰視雲

霞而掩色曰上方勤庶政屬想羣黎曰銜冤茹痛

曰方移沛邑之魂曰傍隣丹鳳之城及末有孝明

二字如是而已金石文字記所載碑額及武三思

相王旦奉敕撰書銜名文中虎字末筆不全云云

今皆不復見矣順陵爲武后葬其母楊氏舊唐書

高宗紀咸亨元年九月甲申衛國夫人楊氏薨贈

晉國夫人諡曰忠烈閏月壬子加贈太原王妃甲

寅葬太原王妃京官文武九品已上及外命婦送

至便橋宿次其時葬所未稱陵也新書則天紀光宅元年九月己巳追尊武氏考士駿爲太師魏王妣楊氏爲魏王妃十月丙申追諡考魏王爲忠孝天授元年九月丙戌追尊忠孝太皇曰太祖孝明高皇帝妣曰孝明高皇后据金石文字記以此碑立于長安二年正月則上距追尊皇后又十三年矣宋敏求長安志順陵在咸陽縣東北三十里唐武后追尊其母曰孝明皇后號順陵及檢咸陽古跡圖又作周孝則皇后順陵蓋刻訛也新書天后傳永昌元年享萬象神宮號土護周忠孝太皇楊

忠孝太后以文水墓爲章德陵咸陽墓爲明義陵
天授元年號章德陵爲昊陵明義陵爲順陵此順
陵之名所由始據傳則昊陵爲士獲墓在文水順
陵專爲楊氏墓在咸陽卽此碑額亦只題曰大周
無上孝明高皇后碑銘其非合墓明矣乃陝西通
志陵墓卷載魏王武士獲墓云在咸陽縣北三十
里則天父母追贈帝后名其墓曰順陵是誤以爲
父母合葬一墓也碑題三思街曰特進太子賓客
監修國史上注國梁王睿宗銜曰太子左奉裕率
兼檢校安北大都護相王與唐書紀傳合歷官俱

在聖歷初年然睿宗紀又稱長安中拜司徒右羽
林衛大將軍而不詳何年據碑則在長安二年後
矣舊書武士彠傳稱士彠家富于財好交結高祖
初行軍於汾晉休止其家及爲太原畱守引爲行

軍司徒從平京城拜光祿大夫封太原郡公

新傳作美

原蓋太訛爲武德中累遷工部尚書進封應國公

又美諱爲美

又歷利州荊州都督此士彠歷官大略碑所云神
堯皇帝位膺元首正敘士彠仕高祖時事特文存
者什不及一無從取證也或疑吳陵亦當有撰記
久而失傳然或者士彠事已詳于此碑不復出也

金石文字記謂順陵有碑武后初爲之乾陵有碑
中宗踵爲之案乾陵碑卽述聖記武后撰中宗書
非中宗爲之也又前乎此者有孝敬皇帝敬德記
則高宗先爲之是陵碑不始于乾陵順陵矣

金石萃編卷六十四終

金石萃編卷六十五

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

唐二十五

漢紀信碑

碑連額高一丈二寸四分廣四尺五寸七分二十三
行每行四十一字隸書額題漢忠烈紀公碑六字篆
書今在
滎陽

范陽盧藏用篆文并書

有漢忠烈姓紀名信官族世載史失其書晉秦始皇棄
六代之業窮天下之力以從其心施及二世荐作昏德
人怨神怒百姓與能此皇天所以興漢祖也夫龍躍虎

變不有非常之災則不能蔚其文而神其行故英雄豪傑雷動電擊竝起而亾秦當是時棄水飛而無紀皇綱頽而不紐強者制命弱國連衡項籍提八千之兵鼓行而稱伯翳名城抗勁卒弑義帝屠咸陽七十餘戰而天下大定矣於是背關懷楚專制主約雖負河山籍舊業南面而稱孤者猶滕行請命舉國受署莫能攸口焉而高祖奮于漢中定三秦之地扶義杖信東向而爭天下天下之命應于二雄山東紛紛蠶合蛾聚未有所係籍當以百萬之衆困高祖於滎陽紀公推天鷹之在劉頤臣節以白債躬載黃屋出東門而詫之沮百萬之氣頓

強楚之威奪諸侯之魄迴霸王之機身焚孤城之下功
濟廟堂之上高祖因之以成帝業雖宏演納肝而無悔
干鞏請矢而不疑公孫抱子而爲詐孟陽寢牀以自欺
其忠則然於大業不可以希也先軫免胄以立誠鋤麤
觸槐以取容富辰對諫而赴翟仲由結纓而爲壯其節
則全於大機則無以尙也苟息守言而死事豫讓感遇
以自殘石乞就亨以徇白漸離瞠目以報丹其義立矣
於大濟則闕焉故功貴成業貴廣苟有大賴則輕太山
於鴻毛壯哉紀公誠得其死矣夫城郢而增君名寢齋
以祈於死其於忠也不亦泰如於戲仲尼所謂殺身成

仁臨難蘇苟免者則紀公其人也而歷載數百莫能表
之縣令會稽孔君名祖舜字奉先資大聖之緒秉忠孝
之規清身以激俗矯捏以從政到官視事三載有成於
是鄉之碩老攝齋而請曰府君以盛德茂才宏宣大化
旌孝尙節敦學務農人蘇懸耜墜蘇冥草可謂政之葬
者也而紀公之墓蕪而不顯豈所以鼓舞前志發揮臣
子之道哉府君乃咨謨稟更稽古訓典以爲忘生從道
者仁也沉斷固分者義也威儀不忒者禮也好謀而成
者智也有死蘇二者信也夾機與運者明也大節不撓
者勇也夫蘇一行於人則銘之金鼎輝鏤風雅况紀公

兼而有焉斯實忠臣義士之殊尤而文獻之所先也故
表尚容式于木君子肆之乃仰惟春秋旌善之義庶幾
爲臣之節奮于百世之上凜然可以比肩斯人俾能揚
耿光厚忠義崇尚教化以昭烈 我明天子之風豈
不哀德而顯功哉遂作頌曰

雄雄紀公自天作忠應皇祖兮卓犖磊明瑰侷倜儻奮
威武兮虎闕龍戰扶危制變挫強楚兮定霸興王身焚
業昌得其所兮雲雷經綽乃聖乃神萬物覩兮千載一
振闡幽作訓爲吾矩兮三五已矣愚聖同死苟蘇足而
稱焉吾何以貴夫古兮

大周長安二年歲在攝提七月立

碑陰

碑陰十七行行
二十二字隸書

長安元年鄉人白孔府君請爲紀公建立碑表府君具
狀申請而州寮以爲異代風烈令式無文且懼鄉人頭
會抑而不建孔府君感激忠義拘牽下僚乃歎曰吾以
不才忝茲邦政至於激貪勵俗旌孝尙忠臣子之行教
化之端也鄉人之請允有禮矣吾可以嚙歎至二年七
月乃自減私俸將斲石采山以旌忠烈會有耕口於紀
公墓側居人田中得一古石磨礱俱口但無文字其端

首及兩側龍距文騁騁有子丹碑灑生動之勢非近工
所爲詢之故老莫究年代府君遂酬地主之直樹之於
墓刊勒斯頌豈神明昭應有所感發哉何其幽顯之符
會也鄉人奔走而觀者甚衆咸喜紀公有述幽石自彰
口以崇宰君之徽烈表至誠之必感夫減俸以旌賢至
清也希古以感節至忠也不然後口何以仰德而立名
哉乃於碑陰刊紀斯異

縣丞南陽張口之敏學

主簿天水趙悅子豫

尉太原王景先口猷

尉博陵崔滂廣潤

前尉馮翊吉皓叔明

前尉常山閻至爲去僞

勒碑人史缶勤

石工張敬鑄字

紀信漢高帝將也漢三年項羽圍滎陽急五月將軍紀信請誑楚於是詐爲漢王乘黃屋左纛詣楚軍曰漢室且盡王降楚及見乃紀信也問漢王安在曰已從東門出矣於是項王燒殺信當是時羽用范增計急圍滎陽兵少食盡微紀信卽沛公已矣及帝定天下論功行賞不及紀信史遷班固亦不爲立傳至武

后長安二年滎陽令會稽孔祖舜始作頌樹碑然後

紀信之忠始顯於世

虛舟題跋

右唐立漢將紀信碑自來收集金石文字者皆未之及始著錄于恭壽先生積書巖題跋中惜其前段缺損數十字予得此本僅少七八字餘者刻畫完好如新 舊唐書高宗本紀麟德二年東封泰山至原武以少牢祭漢將紀信墓贈驃騎大將軍此碑立于長安二年去麟德二年才三十七年乃云歷載數百莫能表之以本朝典禮恩澤竟不能知何也 碑陰紀孔府君樹碑刊頌之事并列丞尉等名以前碑字法

審之亦盧藏用書也漢劉熊碑姦宄革情以宄爲宄此碑莫宄年代則又以宄爲宄二字互用其異有如此者表揚風烈賢有司事也曾何限于異代乎州寮之推諉假合式以爲辭真古今一轍也刊碑而碑出殆紀公之靈與孔君有冥契者矣

金石存

寶刻類編有此碑唐文粹載此文地形志云滎陽有紀信冢劉昫唐書本紀云麟德二年十一月次于原武以少牢祭漢將紀信墓贈驃騎大將軍知唐時甚重紀信碑未述其事惟記縣令孔祖舜表墓之美中有云石乞就亭以徇白說文無列字知經史殉字皆

當作旬又云攝齋而請齋見說文知唐人猶能用古
字也今本唐文粹俱改爲殉爲齋賴碑刻以証之矣
呂總續書評八分書五人稱盧藏用書露潤花妍煙
凝修竹今觀其書信然 陰記耕者于紀公墓側得
一古石其螭首及兩側龍距文詢之故老莫究年代
遂樹之于墓刊勒斯碑云云今碑額螭文宛然卽其
石也事甚奇異後人庶保護之

中州金石記

按紀信墓獨見於魏書地形志北豫州滎陽郡滎
陽縣注有紀信冢隋唐二史志及宋之寰宇九域
諸書皆略焉今檢河南通志載紀信墓在鄭州滎

澤縣城西孝義保而墓之有碑仍無一語及之可知孤忠遺蹟得以流傳于世爲不易也此碑爲盧藏用撰書隸體完整文幾九百字泐者祇五字初唐碑之似此完善者亦不多得兩唐書傳藏用字子潛幽州范陽人能屬文舉進士不得調隱終南少室二山長安中召授左拾遺武后作興泰宮于萬安山上疏諫而不從姚元崇持節靈武道奏爲管記還應縣令舉甲科爲濟陽令藏用工篆隸當時稱爲多能之士觀此碑所書傳非虛語也金石存議其於本朝典禮恩澤竟不能知然高宗以少

牢祭墓與立碑表墓者有別藏用意在表墓非不知朝廷有祭墓之典也武后造興泰宮係長安四
年事此碑立於長安二年而題無官位但署其貫
曰范陽當是隱居時所撰書也太歲在寅曰攝提
格長安二年壬寅歲碑云攝提者省文也紀信効
忠事在漢三年詳見漢書高帝紀滎陽令會稽孔
祖舜新唐書附孔述睿傳云述睿越州山陰人祖
祖舜字奉先爲監察御史以累下除成武令雉馴
于廷而不載其令滎陽史之略也史云山陰人碑
云會稽皆屬越州似與曲阜異系文云資大聖之

緒秉忠孝之規不過援引聖裔以贊美耳唐文粹
載此文取與碑校有不同者如官族世載文粹世
作代以從其心文粹從作縱施及二世文粹世作
代此皇天所以興漢祖也文粹皇天下有之字項
籍提八千之兵文粹作項羽無之字鼓行而稱伯
文粹作鼓行稱百萬南面而稱孤者猶滕行請命
文粹無而字猶字舉國受暑莫能攸口焉文粹作
舉國受暑者莫能抵捥焉籍當以百萬之衆文粹
籍當作羽嘗顧臣卽以自償文粹作顧忠節以自
效出門而詫之文粹詫作吒奪諸侯之魄文粹奪

作奮於大業不可以希也文粹無希字石乞就亨
以徇白文粹作石乞烹身以殉白其義立矣文粹
作其義則立夫城郢而增君名文粹增作絕不亦
泰如文粹作不亦大乎仲尼所謂殺身成仁文粹
所謂下多見危授命四字攝齋而請曰文粹齋作
齊無曰字敦學務農文粹農作稽野無其草可謂
政之美者也文粹作青草無者字蕪而不顯文粹
蕪作淪以爲忘生文粹爲作謂威儀不忒者禮也
文粹禮作化決機興運者明也連下二句文粹倒
互斯實忠臣義士之殊尤文粹下有者也二字乃

仰惟春秋文粹無仰字比肩斯人文粹作比肩於
斯人頌內膺皇祖兮文粹膺作應瑰侷侷儻文粹
侷作詭爲世矩兮文粹世作代三五已矣文粹作
肇自三五吾何以貴夫古今文粹作吾何以貴於
前古今疑文粹有刻訛自當以碑爲正碑內世字
虎字皆不諱文粹世皆作代者或從別本錄之耳
項羽本名籍字羽碑稱其名文粹稱其字然漢書
本紀皆作羽似亦以字行也廣韻詫誑也玉篇吒
噴也又曰咤同吒是詫與吒音義異而用可通也
人無懸耜野無冥草本國語民無懸耜野無與草

碑避諱民作人而冥字以形似與而刻小異若如
文粹作青草是本左傳室如懸磬野無青草詔於
文義不合矣碑陰刻記并及丞尉等六人官位里
居姓名字具列未有勒碑人又有石工殆鈞墓者
爲勒碑人鐫字者爲石工然他碑未見有若是分
晰者大雲寺碑題武盡禮勒上似卽此勒碑之意
也碑中凡天后所造字皆不用惟勒碑人史正勤
正作舌一字而已

信法寺碑

碑高七尺九寸廣四尺九寸三
十五行每行五十六字行書

信法寺真容像之碑并序

長安三率七區十五^①建立

蓋聞^②^③○辰著明也可以用土圭而度之陰陽風雨
其氣也可以陳灰琯而察之此皆不越尋常之境並歸
生死之途而猶八卦敘之而□□□識之能識生則不
滅實卽空而有空法本不然藏諸用而沖用故前佛後
佛廣開四諦之門全身示身便起三伊之相入波羅之
國卽□□□□□而頂禮獼猴水上道七淨之遙波雞
足山中開五乘之玉路祥禽聞梵便生刀利之爪族鷹
聆音自^④拘尸之塔豈不法王廣濟衆□□□□□

德周於砂界若鳧鍾之待物巨細飛聲像鸞鏡之高懸
方圓盡具故得去之不去來之不來剖芥子而納山河
引蓮花而□□□□□□□□□□寺者隨開元三季
之所立也既而上圖景宿而文當畢卯之閒下新物土
塗理是唐虞之國前通廣邇邯鄲踰屣之郊後控□□
□□□□□□□□□□□□壘積香鑪之烟駕水南流
滔滔注祥河之浪信陰陽之交會寔賢聖之泉藪於是
憑夷塏建招提布金繩求水泉瞻□揆□□□□□□
□□□□山之梵橫步檐之四注俯視雲霞峙高閣之
百重上臨○兩離房別殿玉璫與鳳紉相輝複雷重階

珠綴其龜鋪交映五衢□□□□□□□□漢神龜

百鏡似若而成玉樓千柱還疑坐踊豈獨須彌山上坐

觀波若之臺舍衛成中行列祇隨之樹故有巢禽宿德

煢□□□□□□□□□□而下交喪芒芒率土俱勞

烽火之憂慄慄懷生並入刀兵之劫而白波之衆遊定

水而吞砂黃巾之黨入禪林而召兩暨□□□□□□

□□□□無思不服諸侯八百會牧野而前歌列士三

千歷商郊而後舞渠魁既翦即收雷電之威◎◎貞明

肅敷雲雨之澤粵在□□□□□□□□□□規造化

上棟下宇直放乾坤芳菓竹林還如瓜竺之國瑤題銀

勝卽同王舍之城而冷峻池邊乘杯可度菩提樹下了
義安□□□□□□□□□□大周革命卷懷前古聖德
高於望雲神化通於練石明堂端委朝萬國而受圖書
卑室居尊走百蠻而奉琛幣清風入律瑞□□□□□
□□□□美矣演淳化於無邊康哉皇哉揚至誠於有
頂景福旣集濟塗炭於炎崑惠澤傍羅拯飛沉於苦海
爰有像主柱國張黑刀□□□□□□□□□□之名山
東擅終軍之妙或祥鳩襲慶祖德攸傳飛鸞入懷象賢
無墜王夷甫之瑤林瓊樹自是孫謀嵇叔夜之龍章鳳
姿斯爲錫臚□□□□□□□□明珠並入檀那之施江妃

雜珮咸從衆妙之門遂以長壽二季壹⑤五⑥乃於舍
利塔中敬造尊容像一鋪并諸夾侍菩薩摠有一十口
□□□□交輝八十種好紺髮與青蓮競色金容聚⑦
疑漢夢之霄通瑞影含○動周王之夜鑿五百羅漢爭
持貝葉之文八萬國王自奉銀棺□□□□□□閑一切
攝醉象於兩心紹隆三寶屏炎龍於弱歲屢連禪河側
不動不傾賓波羅窟邊惟寂惟冥至於貫花舉葉之口
奧義攸歸九部□□□□□□說示說遠成有說之宗
非想非名盡入名言之義高懸法鏡遍三界而歸依器
綜寫瓶在十方而迴向愛河之內卽遇導師業霧之口

□□□□□餘邊得祥鱸之美重規疊矩乘朱軒者
十人積德累能爲公卿者四代龐士元之展驥未遂良
衷陳仲舉之題輿空然見□邑□寇□□□□□譽
於家庭訓人標上德之容利物盡中和之器俯臨小邑
卽動絃歌未展高材寧悲下調花飛一縣揆潘岳之文
詞菊泛三清□□□□□海人也龍冠而齊名
飛富縣公侯必復竟從飛鳳之徵禮讓有餘俯弃盧龍
之貨懷仲弓之道德珠玉相輝蘊元禮之風流□□□
□□□□□人靡廉吝之風接士盡留連之契員外
丞張大亮南陽人也金鈎錫祚石印延祥磊砢爲梁棟

之材魁梧抱文襦之器清輝□□□□□□□□三
君平陽疎紫氣之徵汾浦得黃雲之寶員外主簿張仁
觀南陽西鄂人也而縱多奇舉選擢慶管公明之文學
盛德猶□□□□□□□□□□非性極剛明郭子應
之事無疑滯情存夙夜崔亭伯之臧在拾遺尉沈令珪
吳興人也鳳雲逸氣鸞鶴奇姿盛門闕於江□□□□
□□□□□□儀韶亮博聞強記俯崇芥而無遺遊藝
多材仰而官而可代員外尉李楚璧趙郡人也才爲代
出器實非常令德相承□□□□□□□□□□□□的
凡厥寮友賞極烟霞旣防患而洗心佇良因而植操依

銘於絕妙賈蓬金宇山如礪而猶存呂望昆吾海成田
而不昧其詞曰

道本無象法亦難名神功罕測妙力潛管出入空界周
流化城卽色是色非形示形其一遊彼獨園超然喜捨教

行震且言從兌野頂巢飛鳥□□□遠度白毫超相青
蓮引步八缶之門三乘之路其二芒芒砂界蠢蠢籠樊積

塵爲岳集愛成源猶驚意馬未靜心猿遽勞纏累滿想
□言其四大周造□解愠薰風其五爰有信士衣冠令冑楚

國先賢陳留耆舊烟霞滌想芝蘭挺秀一代名德十方

領袖其六靈鵲山東祥鸞水北不近不遠是廓是□□□

蓮垂菜梁梅吐花風吟寶鐸坐布金砂飛堯轉鳳口草
鳴鼎其八劫灰難住嵐風易滅口盡城空乘生海竭用旌
巖礎庶揚洪烈而口舉口而不渝雲

按文云寺爲隋開皇三年所立上圖景宿天文當
畢卯之間下析物土地理是唐虞之國卯卽昴字
新卽析字史記天官書畢昴冀州漢書地理志昴
畢之分堊趙分晉得趙國西有太原定襄雲中五
原上黨皆趙分也又云河東郡縣平陽應劭注堯
都也在平河之陽括地志蒲坂故城在蒲州河東
縣南二里卽堯舜所都也山西通志蒲州府永濟

縣虞都古城在城東南周九里一百三十步凡畢
昂唐虞皆言建寺立碑之所在也寺有舍利塔中
有尊容像造于長壽二年其姓名有可見者曰像
主柱國張黑刀曰員外丞張大亮南陽人也曰員
外主簿張仁觀南陽西鄂人也曰尉沈令珪吳興
人也曰員外尉李楚璧趙郡人也又曰郝知運卅
五人等餘俱泐矣丞簿尉而加以員外之目據唐
書百官志太宗省內外官定制爲七百三十員曰
吾以此待天下賢材足矣然是時已有員外之置
其後又有特置同正員是所謂員外者該內外官

而言豈丞簿尉微員亦有特置同正員耶郝知運等是立碑之人碑立于長安三年距造像又十一矣碑無換書人姓名意是鄉人庸陋者爲之故其稱頌丞尉諛詞過甚無足取焉銘多缺佚

高延貴造像銘

銘高七寸五分橫廣二尺六寸共十八行行八字正書

夫悠悠三界俱迷五淨之因蠢蠢四生未窺一乘之境蒙埃塵於夢幻隔視聽於津梁朝露滄盡前途何託渤海高延貴卓尔生知超然先覺知滅滅之常樂識空空之妙理眷茲朽宅思樹法橋敬造石龕阿彌陀像一鋪

具相端嚴真容澄瑩金蓮菡萏如生功德之池寶樹扶
疎卽蔭經行之壘所願以茲豚業乘此妙因凡厥含靈
俱昇彼岸

長安三季七匝十五②敬造

王璿造像銘

銘廣廣二尺五寸高九寸二十四行
每行八字正書在西安府花塔寺

石龕阿彌彌像銘

并序

大周撫順歲在癸卯皇帝以至聖之明驅岳真之道替
一乘之貝牒崇七寶之花臺堯職將佛②齊懸閭闔與
招提相拒大哉神壁無得而稱金紫光祿大夫行殿中

監兼檢校奉宸令琅耶縣開國子王璿安住寶心體解
塵跡思法橋之永固頌 暨壽之無疆爰於七寶臺內
敬造石龕阿彌陀像一鋪相好圓明威儀具足金蓮擁
座寶樹伍陰同②區之光輝若山河之靜默所願上資
皇祚傍濟蒼生長齊北極之口永奉南薰之化

長安三率七區口口②造 王無惑書

右王璿造石龕像記璿字希琢武后長壽元年八月
辛巳自營繕大匠遷夏官尚書同鳳閣鸞臺平章事
九月癸丑流嶺南在相位廬州三日耳史家不爲立
傳不知其後事以此刻攷之知其後又入爲殿中監

檢校奉宸令而封琅邪縣子也予所藏易州刺史山亭記建中二年易州司士叅軍王璿撰此別是一人蓋唐有兩王璿矣王無惑書法在王知敬諸葛思禎之間而評書者不及焉予爲表而出之

潛研堂金石文跋尾

按文云稽一乘之貝葉崇七寶之花臺長安志唐皇城之西懷遠坊東南隅大雲經寺本名光明寺隋開皇四年文帝爲沙門法經所立時有延興寺僧曇延因隋文帝賜以蠟燭自然發焰隋文奇之將改所住寺爲光明寺曇延請更立寺以廣其教時此寺未制名因以名焉武太后初此寺沙門宜

政進大雲經中有女主之符因改爲大雲經寺
遂令天下每州置一大雲經寺此寺當中竇開崇
百尺時人謂之七寶臺

梁義深等造像題名

銘橫廣二尺八寸高一尺一寸三分二
四行每行七字正書在西安府花塔寺

鎮軍大將軍行左監門衛大將軍上柱國梁義深

之遠將軍守左監門衛將軍借紫金魚袋上柱國李善
才

銀青光祿大夫行內侍省内侍上柱國楊敬法

朝散大夫守內常侍上柱國杜懷敬

金石錄卷之十五
正議大夫行內給事上柱國張元泰

朝散大夫內給事借紫金魚袋林招隱

太中大夫行內給事上柱國馬元收

朝散大夫內給事上柱國蘇仁義

朝議郎守內給事上柱國借緋趙元志

今在西安府城南花塔寺塔上石佛座下計一百四

十四字

維州金
石記

按碑無年月以其高廣形式與王瑒造像銘相同
而又同在花塔寺因附列之王瑒銘刻于長安三
年此碑首二人皆十六衛之官楊敬法以下皆內

侍省官內侍省自武德四年改置內常侍內給事
至武后垂拱元年改曰司宮臺碑結銜尙仍內侍
省舊稱則與前碑非同時刻矣又唐書車服志景
雲中詔衣紫者魚袋以金飾之開元初駙馬都尉
從五品者假紫金魚袋此借紫金魚袋之始也此
碑借者已有二人是又不與前碑同時之證矣

韋均造像銘

銘高八寸橫廣二尺八寸五分
共二十六行每行七字正書

原夫六塵不深五蘊皆空特導羣迷爰登西覺法雄見
世旣開方便之門真諦乘時更顯因緣之路是以香山

廣演火宅斯分給園扉誓焚籠自釋墜至之德不可思
議弟子通直郎行雍州富平縣丞章均比爲 慈親不
豫敬發菩提之心今者所苦已瘳須表堊明之力遐徵
琬碧近備雕鏤謹造像一鋪敢爲銘曰

大哉至聖妙矣能仁濟世無德歸功有因潛開覺路暗
引迷津願迴光於孝道永錫壽於 慈親

長安三季歲次癸卯九匝己丑朔三②辛卯造

姚元之造像記

銘橫廣二尺一寸高八寸五分起首
剝落現存二十一行行九字正書

切□□□□□□□□彰昊爪之恩□□□□施渥生

泠効淺每以弄鳥勤侍思反哺而馳魂託鳳凌虛頰銜
書而走魄問夫踐寶田之界登壽域於三明揚慧炬之
暉管迷塗於六暗爰憑聖福上洽 屬親懸佛鏡而朗
堯曦流乳津而霑血屬下該妙有傍括太無並悟真詮
咸昇覺道銘曰

坐踊珞塔而飛髮儀丹楹②泛錦石蓮披酌慧難測資
生不疲長褰欲網水庇禪枝

長安三率九區十五②銀青光祿大夫行鳳閣侍郎
兼檢校相王府長史姚元之造

按唐書姚崇傳崇字元之始名元崇以與突厥比

刺同名武后時以字行至開元世避帝號更以今
名宰相表自長安四年八月以前皆稱元崇九月
以後始改稱元之今據此記則元之以字行久矣
元之時爲同鳳閣鸞臺平章事而不入銜蓋當時
猶未以平章爲正官也

李承嗣造像銘

銘補廣二尺六寸高八寸五分
分十三行每行七字正書

維大周長安三季九匝十五①隴西李承嗣爲 尊親
造阿彌陀像一鋪鑄錢莊嚴卽②成就威嚴相好燦然
圓滿所願資益慈願永超塵網銘曰

有善男子投心正覺是仰是瞻爰雕爰斲金容寶相雲
蔚霞駁一契三明明長銷五濁

文云李承嗣爲尊親造阿彌陀像一鋪唐時造像皆
稱一軀唯此與岱嶽觀馬元貞所造元始天尊像作
鋪軀或作偃以此爲異

關中金
石記

蕭元春造像讀

石高九寸五分橫廣二尺八寸
六分二十四行行九字正書

聞大香風掃塞五百如來之出興寶花雨而六萬仙在
之供養豈若慈氏應現瓊勒下生神力之所感通法界
之所安樂前揚州大都督府揚子縣令蘭陵蕭元春學

菩薩行現宰官身留犢三江還覓八水於是大宏佛事
深種善根奉爲七代先王爰及四生庶類敬造弥勒像
一鋪并二菩薩粵以大周長安三季九月十五日雕鏤
就畢巍巍高妙霞生七寶之臺蕩蕩光明匝滿千輪之
座无邊功德旣開方石之容无量莊嚴希蓋恒沙之果
重宣此義而爲讚云

巍巍梵仙光宅大千容開碧玉目淨青蓮歌陳相好銘
記因緣等雨法雨長滋福田

僧德感造像銘

造像高三尺三寸記刻龕外兩
傍標上共二行字數不等正書

檢校造七寶臺清禪寺主昌平縣開國公翻經僧德威
奉爲 團敬造觀音像一軀伏願 皇基永固
聖壽遐長

長安三季九區

杜夫人墓誌

石高廣俱二尺四寸三分二十四行行二十四
字行書蓋題大周故杜大生之墓誌九字篆書

故司稼寺卿上柱國□□杜夫人生墓誌

夫至杜氏京兆杜陵生也□□□□望□降丹陵而毓
慶朱冠白馬御冥道而□□赫□□□之雄周列神羊
之住備於方策口略言焉七代祖□□征西將軍武庫

靈姿智囊神用通其變□□地表□□而顯□麟□知
歸曾祖勛左監門將軍善寶唐□州□陽□□父嘉猷
唐務州叅軍體道好貞含章挺秀瓊山□峙爰開抵鶴
之珎碧浪川蝠必亘採龍之寶夫至姿靈婉淑□□貞
凝□舉曰榮川流□問名爲不朽□杜氏之春秋聖則
□行見楊家之輪轂承筐景貺征南之緒感克隆斷緯
沉機□□之□□斯在驚逝川兮龍劔□乘上區方鳳
臺□樹德從隣□□以之爲美欽刑輟饋□獄於是勝
殘委霜霰而無改冒雷□而不懼信可傳芳史管著象
甘泉者哉豈意拾翠而津□舒泉而其□薦桃仙樹將

暮槿而同期鳴呼哀哉以長安三季五區廿八○終於
湖州之官第春秋六十有三粵以長安三季十區十五
○葬於雍州長安縣高陽之原有子朝議郎行湖州司
功參軍事履行以膝下之恩無逮○澤之戀空存纏水
慕於蘭口結深悲於藜口茲夕何夕春非我春鬱鬱佳
城無復長安之口口口舞鶴口聞京兆之而何修夜之
不賜而短哥之可作其口口

則而垂象就○口輝在夏龍御居殷豕韋靈源潛出慶
緒口口禮樂攸往衣冠口歸其鳳簫寒亮霜口皎潔頰
發春椒韻浮口口丹霞濯錦素口生口琴瑟不流松蘿

龍區其曰仁者壽彼蒼者而無聞靜樹空想寒泉蕪城
閱景松架來煙未辨何○誰論幾季

按碑敘夫人杜氏七代祖征西將軍泐其名以文
義求之當卽晉征南將軍預也碑或筆畫譌闕類
征西耳此下曾祖劼父嘉猷祖善質無祖字亦俱
無傳可攷卽宰相世系表亦不列其名前題故司
稼寺卿上柱國文中不敘其夫名號官位竟不知
何人也司稼寺卽司農寺龍朔二年所改卿一人
從三品其子履行官幽州司功參軍夫人終于幽
州官第是其夫蚤卒就養于子之官舍也唐六典

司稼寺咸亨中復爲司農此碑仍題司稼則知其
夫卒于咸亨以前矣

姚元景造像銘

銘高九寸七分橫廣二尺八寸
七分共三十行每行八字正書

竊惟大雄利見宏濟無邊真諦克明神通自在是以三
千世界禪河注而不竭百億須弥甘露灑而恒滿歸依
妙理無乃可乎朝散大夫行司農寺丞姚元景慈悲道
長忍辱心遐悟朱紱之儻來泐紺池而利往發願上下
平安爰於光宅寺法堂石柱造像一鋪爾其篆刻彰施
儀形圓滿真容湛匿坐青石而披蓮法柱承而排紺霄

而舞鶴雲②開朗金光炳然風塵晦冥玉色逾潔身不可垢道必常明宴坐經行善應多矣俾我潘輿盡敬將法輪而恒轉妻被承歡曳屣而下拂崑丘燎火還披鸞嶺之雲寶劫成塵齋滌龍宮之水迺爲銘曰

法無口子神化昌流妙宇子燦容光弥億齡子慶未央
長安四季九四十八②書

按碑云朝散大夫行司農寺丞姚元景兩唐書無傳惟宰相世系表有其名卽崇之兄崇以字行曰元之表書元景官潭州刺史碑稱司農寺丞者或未爲潭州刺史時官也司農寺丞六人從六品上

文又云光宅寺法堂石柱造像一鋪長安志唐京城朱雀街西日光宅坊橫街之北光宅寺儀鳳二年望氣者言此坊有興氣勅令掘得石函函內有佛舍利骨萬餘粒遂立光宅寺武太后始置七寶臺因改寺額焉

百門陂碑

碑高五尺二寸五分廣三尺四寸二十九行行四十四字行書篆額百門陂碑四字今在輝縣

衛州共成縣百門陂碑銘

并序

前成均進士隴西辛怡諫文

張元琮記

孫去煩書

昔者結而爲山嶽融而爲江海炎上作苦實表陽九之德潤下作鹹克明陰八之數上泄雨露純陽流沛之道也下疏川瀆凝陰潤物之理也是以雨露爲長物之本川瀆爲潤物之宗故稱之以靈長亦賴之以通濟則知水之爲德其大矣哉百門陂案水經出自汲郡其山下泉流百道故謂百門會同于淇合流于海魚鹽產利不可談悉爾乃口溫夏漁飛濡漱沫負羣巖以作固涵細溜而成廣酌而不竭挹之彌沖帶蘇門以霧杳望太行而煙接借如楚閩口夢廬峯太湖樊丘之隈小溪抱寒

而永注東海之外大壑激流而靡極亦有崐嶺四水陽
山二泉敘浦見美于郢歌蓬池久道於汴邑斯並昭著
方冊備經綿世分派雖衆爲利不靡豈與夫導源迅激
積潤潛湧比魏代之龍号同漢官之鳳名或以樹升標
奇或以鷹武爲稱仙公卧隱聞諸抱朴之篇林度凝清
出在林宗之論洎夫洗累蕩穢揚清激濁所以顯乎義
也浴及羣生渟流萬祀所以昭乎仁也弱而難狀卽其
勇也變盈流謙卽其智也以此四德以利萬生悠悠旣
湊滔滔不息加以背險絕面形勝奔溜暴灑層波疊躍
或波②以收激忽因風以作濤其利也則商榷賦滄吐

納疆場蓄爲屯雲泄爲行雨沐時稼以俱就喜率穀之
屢登其清也則湛若狐斯淨猶蟾魄可以治洗耳之樂
興濯纓之歌皎鏡不限於冬春洞澈無隔於深淺其險
也則仰躬崇岫俯臨遐潭澗壑窈窕而助口葛蘿口沉
以增峻其神也則不行而至不疾而速惟慌惟忽若有
若無禎應克著休祥開發無幽不顯有感必通祠堂滿
陰靈石周險每至應律旣謝韶陽肇開紫鶯嬌春紅萼
笑②申祈者倏來忽往奠祭者煙交霧集綺羅縵野遠
增芳歲之色泉瀨吟吹閣合雲蘇之音樂哉盛哉抑亦
曠古之異迹也縣令曹府君諱懷節仞宇峻邈德聲昭

宣軒軒震谷湛湛海量夙明撫字之要肅絃弦歌之秩
虞君蒞俗已勅三科滕令移風時兼六縣可謂愷悌君
子至之父母者也丞齊頤德量冲遠繩業通明抱信以
居忠養真以凝粹光八顧之清範韜七州之敏學主簿
程列剴毅有斷搗謙自牧尉王表霜雪其操芝蘭其芳
尉霍而金不受私謁閑於公政頃以西郊失候南畝思
澤未浹滂沱之潤尙勞雲漢之謠曹君恤至疾苦傷時
稼稽躬率僚佐親祠廟壇叩頭流涕拜手啟祝曰懷節
濫司銅墨時屬炎陽思與幽冥實佇靈祐若商羊起僂
報以牲牢如川鷁不飛覆其芬楝於是樽俎具迺弦歌

三請下湘君於鱗屋水馬吹泉期太一於蛟館雲魚噴
浪俄而景貺昭發飛甘驟零寔符三石之請頗叶一句
之驗或時獨雲鬱起密雨晦飛又以啓晴應時獲霽豈
不以至誠允切神道遙徵故得歲昇壬和風行草偃休
詠盈于道路美聲逸於都鄙雖復江陵滅焰緱氏所
何以加也其廟有二古碑篆隸磨滅不可復覩鄉望前
泗州徐城縣尉樂處機獲嘉公賈粗光古錄事允張
明張福等或舄弈簪屨或優游耕鑿擊壤食太平之粟
長歌悅
文明之代僉以爲百門之利千爾無
易增修舊烈不亦可乎猶恐歲光忽變靈跡無紀式刊

翠碧將表鴻休，頌作銘曰：

陰口潤下，德稱靈長。既成物而宏濟，口發源乎濫觴。涵
仁不測，垂利無疆。廣矣浩浩，溥焉湯湯。鄘衛之野，其山
之下。爰出靈泉，沈霧游煙。禎應昭顯，祠堂巋然。神樂冷
吹，瓊蓋迺道。分派逾廣，飛湍靡極。吐納隄防，周流稼穡。
序悲炎亢，時重播植。幾勞雲漢之篇，徒望湘濱之翼。曹
君爲政，樂不可支。敬蓋蘋藻，式薦靈祇。景貺潛發，浮甘
遠洎。允符束栝之請，豈謝口現之異。越員在匪，穀雨盈
旬。酌彼行潦，薦於神明。稽首請止，獲濟于辰。而長壘久
歲，不留刊石。紀銘表禎，休口口口口口。凌千秋。

金石錄卷六十五
碑陰
口芝元長安四季九區九缺

碑陰

陰作兩枚書上二十三行行十八字下
十五行行九字至十一字不等正書

長安二季夏五區州符下縣祈雨六區一^①公口祠令
口先所社稷遍祈山川躬臨廟壇親自暴露其時西北
山頂有雲團團而上雷起巖突電發塘菴須臾之間降
雨一境當其七司左廉謹郭敬里缶郭仙童賈口鄉望
焦德貞魏夷簡等父老光溫古上詩賀公曰錦色陳川
后絲雨降桐鄉

又三季春四區祈雨公至誠感請如前是時雲從食用

山起俄而驟雨盈郊當其錄事隗宏允七司佐楊讚耿
格等里缶高延斐李儼孫九兒坊缶郭貞郭口鄉望光
古賈祚等同祈

又四年春三區時雨不晴農蠶有廢四區七○共主簿
程列倉督張行璋佐郭敬李元里缶張機張纂張昱村
缶郭思敬乞晴應時獲齊得畢蠶麥始雨又晚夏雨多
至七區七○其七司佐錄事隗允等乞晴十○當時雨
霽得如所願其○有瘠陶縣令尔朱昂寄庄貝州臨清
縣合簫裏輔

又秋八區霖霖逾旬不得收刈邑老隗芝元王瓜生請

公乞時日雨而臨祠壇端笏啓請願仰山河乞晴口姓
畢其枚刈應時雨止共七司佐口守義張虔明廉思昉
市史齊山里岳馬宏節

五區十②前南岳齋郎趙不爲詩曰調弦敷廣惠濟物
被深仁

七區廿三②文林郎王堅詩曰良宰多愛憫虔誠謁庶
神

文林郎王鉉詩曰雨似隨車至雲疑逐蓋飛

武璧縣尉成公簡詩曰隨軒感仁惠應②灑甘滋

成均進士李大寶賀晴詩曰陽耀求便灑陰霖請復晴

趙不爲喜晴詩曰晴暉疑兆夢甘液類隨車

丹青至巫尤勗劉廷玉

鑄字至新鄉縣高思禮

兩側

側厚七寸俱分三列書各六行行十四五字至二十字不等惟第二側下截三行行三字正書

鄉望等焦貞燕敏昭張溫克魏師質懷州竹則市合孫
知仁倉督張行璋衛珪李仕瓚和思道張仁口尙口口

丁節口口口口口口口口口口口口口口智道傘太

口口口德吳安口耿機孫口藝劉文秀張欽哲高爾郭

雲副馬智瑜馮英素郭思敬鄭伏德卜舉

王仁德姚元覽王待昭楊思瓚張若土□□□守義
張處元王漢奴李□恪陳仁素廉思謹牛義昌吳宏遠
焦令思張元春廉思昉李元璋程元貞李元貞郭思古
齊元逸耿仁恪張元絢□悵生朱威里舌張知機張宏
纂張宏信周大明馬元節胡益生曲敬賓趙思敬高延
斐曹嘉會楊文貞李智儼孫九兒張知昱隗宏景張思
忠郭仁本李元昉張令期李克一郭元敬王禮忠賈文
□馬允恭陸思福焦神言郭二朗郭宏福

鄉鄒望等張仁基郭咸郭元琛曹師信孫師舉孫宏善
陳歸秦張仁曹孫遊藝□□□□□義雲趙元欽

巫仁方□□□李□□□□功譖王振□□□
尚□□郭文爽□□感張八兒孫餘甄曹仁素李親仁
里岳郭仙童賈公瑾郭雲貞解思福李元隱申毛興焦
處安趙處基郭仁亮馬又兒樂魚兒周福佐史孫真哲
張元昉馮智深馬仁靜

汴州寄庄唐思言

縣博士□智通史□暨博士殷思禮

孟惠□ 温□□ 曹二郎

百門陂者左傳僖十四年晉人又敗鄭師及范氏之
師于百泉是也水經注云重門城有安陽陂次東又

得卓水陂次東有百門陂陂方五百步在其縣故城
西太平寰宇記云其城縣百門陂在縣西北五里方
五百步許百姓引之以灌稻田此米明白香潔異于
他稻魏齊以來嘗以薦御陂南通漳水卽其地也此
碑引水經出自汲郡其山下泉流百通故謂百門會
同于淇合流于海今本又無此語碑陰載祈雨晴有
驗及諸人咏事詩句篆額曰百門陂碑

中州金石記

右其城縣百門陂碑題云辛怡諫文張元琮記蓋辛
製銘而張撰序與宗聖觀射遲迥蘇許公諸碑同例
魏書地形志其縣有柏門山柏門水柏與伯通又與

百通也碑爲縣令曹懷節禱雨有應而作爨升卽爨
斗漢隸斗作升行書蟬聯而上與升幾無別矣憶壬
申歲在都下見此碑於邵刑部閻谷所訪之三十年
未得頃嚴公子子進購一本餉予爲之訢然而開谷
已墓有宿草矣

潛研堂金石文跋尾

按碑題曰衛州其城縣百門陂元和郡縣志衛州
屬河北道汲郡其城隸焉百門陂在縣西北五里
碑引水經注云百門陂出自汲帶其山下泉流百
道故謂百門太平寰宇記其山在縣北十里
闕駟十三州記云百其伯復歸于西道遙得意遊

共山之首沮洳山在縣西又据水經注洪永篇稱
淇水出河內隆慮縣西大號山山海經曰淇水出
沮洳山側頽波湍注衝激橫山山上合下開可減
六七十步巨石礫石交積墮澗傾瀾萍盪勢同雷
轉激水散氛曖若霧合此數語雖述淇水之源大
致亦與百門陂相似也碑旣述其地之勝又敘其
歷次祈禱晴雨之靈今河南通志載百門泉上有
威惠王祠禱雨有應殿色清輝金宣宗因改州曰
輝又衛源神廟在輝縣百泉之上肇建于隋稱靈
源公宋宣和間封威惠王似卽謂此碑之神也然

則碑所謂其廟有二古碑篆隸磨滅不可復觀者
當卽自隋已來有之特所謂靈源公者碑無明文
志謂隋封語恐未確也碑紀縣令曹懷節祈雨事
起于長安二年通志名宦傳載曹懷節作貞觀初
任其城令則誤甚矣碑陰節取喜雨喜晴詩各一
二語附刻亦頌德政者册格也

法門寺千佛碑

碑高四尺九寸廣二尺四寸五分刻千佛像陰
及兩側刻涅槃經正書別無年月題記在扶風
涅槃經文不錄

碑面作千佛共二十五行行四十象有額額中作釋

迦坐象旁二大士侍立不詳何時所造其陰及兩側

書涅槃經內日月字作㊦㊧疑是武后時製故附置

于此

關中金
石記

金剛經

摩崖高四尺二寸八分橫廣八尺六寸
共九十九行行四十八字正書在洛陽

經文不錄

碑字甚工中有亦字疑武后時刻然寶刻類編有金
剛經云徐浩書在洛當卽此也以浩他碑証之字體
亦自相似黃叔璥中州金石攷云龍朔三年不知何

據

中州金
石記

按經文與世傳鳩摩羅什本不同蓋元魏三藏菩提流支本也中多武后制字後爲心經知爲武后時刻。

金石錄卷六十五終